

CE QUI S'EST PASSÉ AUX ATELIERS AGORA CE QUATRIEME TRIMESTRE

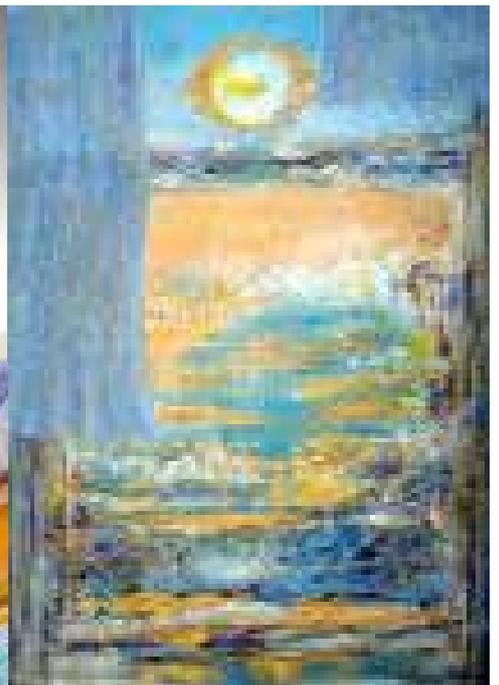


# LES EXPOSITIONS PERMANENTES

## ARTISTES PERMANENTS

### LES ARTISTES /

ANDROS, Fermilia ZAMBELLI, Florence SARTORI, Henry FERRIER, Jacqueline REYNIER, Jean-François JULLIEN-CLEMENT, Monique TOREL-CONIL, Odile CHALMIN, Sébastien WOZNICA



30 Septembre - 25 Octobre 2014

### LES ARTISTES /

Sylvie AMOURETTE, Fermilia ZAMBELLI, Georges STOLF



*En évoquant ce terme, nous vient aussitôt à l'esprit : préservation de la nature, protection de l'environnement, développement durable, ressources naturelles, écologie, recyclage...*

*Pour ce thème d'exposition, nos trois artistes se sont sentis impliqués et ont répondu présents.*

*Sylvie Amourette, Artiste peintre, nous dévoile sa série « Les africaines », avec sa technique bien à elle. En mêlant chaleur provençale et couscous alimentaire, elle réussit à créer des tableaux aux textures particulières et intéressantes.*

*Georges Stolf, Sculpteur de l'ordre de l'installation, nous ouvre son univers constitué de récupération. Au travers de différents supports en plastique, il arrive à rendre ce matériau vivant et l'anime dans des mises en scène.*

*Fermilia Zambelli, Sculptrice, a façonné de nouvelles pièces. Ces dernières créations sont étonnantes et remplies de références imaginaires.*

*Pour cette nouvelle exposition, les artistes ont fait preuve de diversité et de richesse tant au niveau de la démarche défendue, du support utilisé que de la technique employée.*

### LES OEUVRES /



### LE VERNISSAGE /



## LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS

28 Octobre - 15 Novembre 2014

### LES ARTISTES /

Miguel Angel AYLLON, Bernard GEOFFROY, Joelle GRIMO, Daniel GUIRAUD, Xavier LAROQUE, Brigitte MASSON, France MONDELLO, Nadine F, Chantal NIOX, Jean Paul OLIVARI, Georges RUAULT, Virginie TREFERT

*Pour certains, cela évoque des représentations du XVI<sup>e</sup> siècle avec les natures mortes ou des peintures marquées et traversées par une époque plus romantique avec le regard des Impressionnistes.*

*Pour d'autres, cela fait référence aux ornements du mouvement des Arts Décoratifs ou encore à celui du Land Art qui rend compte de la richesse des éléments naturels présents sur Terre.*

*Quand on se représente la nature, elle peut être figée comme un décor de contemplation, vivante avec la présence animale, nostalgique avec le passage des saisons, préservée avec un souvenir unique et immuable ou alors familier avec ce sentiment partagé d'un certain état.*

*Toutes ses questions posées ont fait resurgir différentes références. A travers ce nouveau thème, on peut voir ce qui nourrit la pratique de chacun des artistes. Vous retrouverez des paysages aux interprétations uniques, des mises en scène plutôt inhabituelles, des techniques traditionnelles uniques, des univers surréalistes et des volumes étonnants.*

### LES OEUVRES /



### LE VERNISSAGE /



# CONCOURS 2014

18 Novembre - 29 Novembre 2014

## LES ARTISTES /

Sandrine BERTHON, Dominique BIAGINI, Florence CAMPS, Gérard CASSIN, Claire CHEFDEVILLE, Sylvie CONSTANTIN, Arielle BONNETON, Jacques BOURSE, Nadine F, Céline FAURE, Christine GAUTHIER, Jim GOSSELIN, Agathe GUILLOT JING WEN, Joëlle GRIMO, Renée MARCINEK, Manola MARTIN, Dan MICHELET, Chantal NIOX, Vincent PAPAZIAN, Georges RUAULT, Frédéric SCHWENTZEL, Jean-Noël TOMASI, Virginie TREFERT, Laurent VINCI, Nathalie VUILLEMIN

*Pour cette nouvelle édition du « Concours », les Ateliers Agora ont fait appel à des artistes qui ont souhaité mettre en compétition et exposer leurs œuvres.*

*La liberté a été donnée sur le choix de la technique artistique afin de rendre cette compétition plus intéressante et plus ouverte.*

*Un jury indépendant composé de personnalités issues du monde des Arts et de la culture, aura la lourde tâche d'attribuer trois prix à trois artistes présents sur cette exposition.*

## LES OEUVRES /



## LE VERNISSAGE / LA REMISE DES PRIX



# MARCHÉ DE NOËL 2014

02 Décembre - 24 Décembre 2014

40 ARTISTES PLUS DE 700 ŒUVRES /



## LES EXPOSITIONS HORS-LES-MURS

### AGENCES LCL - AIX-EN-PROVENCE

17 septembre - 17 novembre 2014

#### L'ARTISTE /

Geneviève CONTI  
*"Transparence et Fluidité"*

*Après une solide formation d'aquarelliste à Paris, Geneviève Conti s'est initiée à l'huile dans divers ateliers de Provence, avant de développer une technique originale.*

#### LES OEUVRES /



26 Novembre 2014 - 14 Janvier 2015

#### L'ARTISTE /

Danielle VASA  
*"Au-delà du réel"*

*"La peinture de Danielle Vasa constitue un triomphe de l'imaginaire. Avec elle, on a du mal à parler de surréalisme, il s'agit plutôt d'un dépassement de la réalité existante, d'une propension vers l'utopie... (tels les masques de Venise emprunts de lyrisme) et nous persuade, encore une fois, que "l'imagination, comme disait Einstein, est plus importante que la connaissance" (liée au réel.)*

(Place de la Rotonde & Cours Mirabeau)



## CONFÉRENCE

18 Octobre 2014

**Juliette MOTTE**

*"L'art dans les tranchées"*

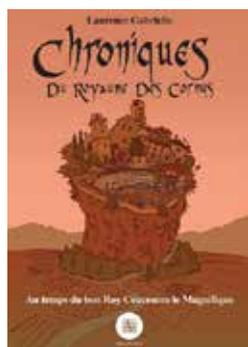
*"Les peintres qui ont produit dans les tranchées affirment leur impuissance à peindre la réalité. Mais ceux qui l'ont fait, connus ou inconnus, ceux qui ont peint, sculpté, modelé, écrit, ceux qui oubliaient le temps d'une oeuvre l'horreur des tranchées, ceux là nous ont laissé un peu d'eux mêmes, une trace sensible. Leurs oeuvres, ils le sentaient, étaient uniques, nécessaires, indispensables."*

## L'ART DANS LES TRANCHÉES



## RENCONTRE & DÉDICACE

7 Novembre 2014



**Colette DEBROISE & Laurence GABRIELLE**

*"Chroniques du Royaume des Cornus"*

*Laurence Gabrielle vit en Provence, dans un village perché, comme ses personnages. La politique locale, vue à travers le prisme de son sens de l'humour très "british", lui a inspiré des histoires cocasses qui racontent la vie quotidienne des Cornus, habitants d'un royaume sous le règne d'un manipulateur bouffi d'orgueil.*

*Sous l'humour décapant, une réalité grinçante...*

## CHRONIQUES DU ROYAUME DES CORNUS



## CONFÉRENCE

21 Novembre 2014

« La lutte hégémonique en Méditerranée entre l'islam et la chrétienté, de la prise de Constantinople (1453) à la bataille de Lépante (1571) », présidé par Alain Lioutaud. Le conférencier présentera à cette occasion le tome I de son nouveau roman : "Le Verbe et l'Épée"



## LA LUTTE HEGEMONIQUE EN MEDITERRANEE ENTRE L'ISLAM ET LA CHRETIENNE



## REPAS DES ARTISTES

18 Septembre 2014

avec la participation de Jean-Luc LACROIX, Jean-François JULLIEN-CLEMENT, Jean-Paul VILLEGAS, Werner RENZEL.

**Lancement du Projet : "Collectif d'artistes"**

16 Octobre 2014

avec la participation de Jacqueline REYNIER, Jeanine PITAVIN, Alain DRAGOS, Jean-François JULLIEN-CLEMENT,

**Le Collectif d'artistes a été validé**

19 Novembre 2014

avec la participation de Jacqueline REYNIER, Monique TOREL-CONIL, Jeanine PITAVIN, Fermilia ZAMBELLI, Alain DRAGOS, Jean-François JULLIEN-CLEMENT, Gérard CASSIN, Jean-Paul VILLEGAS

**Orientations et administration du Collectif**

## NOUVEAUTÉ AUX ATELIERS AGORA !

RENDEZ-VOUS  
TOUS LES 3<sup>E</sup> JEUDI DU MOIS,  
À MIDI !



## AGORA ÉVÈNEMENT

### RENCONTRE

9 & 10 Octobre 2014

Visite de l'Ecole Primaire de Andrieu et André Gilous d'Eyguières & de l'Ecole Primaire de Gabriel Péri d'Eyguières



### VISITE DES ÉCOLES PRIMAIRES



## AGORA HORS LES MURS

### FÊTE DU PARC DES ALPILLES

12 Octobre 2014

Animée par Fermilia Zambelli

Atelier création sur galets peints avec des teintures naturelles (Pigment, terre, ocre)

A l'aide de gabarits, les abeilles seront avant tout dessinées sur galet, puis peintes avec de la peinture à base de farine, dans le respect de l'environnement et sans danger pour les abeilles.

### LES ABEILLES AU RENDEZ-VOUS

#### PARTENARIAT

Entreprise MIEILIS



L'ENVIRONNEMENT

**EYGUIÈRES** ● Les Ateliers Agora présentent leur exposition jusqu'au 25 octobre. "L'environnement : vues d'artistes" évoque la



préservation de la nature. Sylvie Amourette, artiste peintre, nous dévoile sa série "Les Africaines", avec sa technique bien à elle. Georges Stolf, sculpteur, nous ouvre son univers constitué de récupération. Fermilia Zambelli, sculptrice, a façonné de nouvelles pièces. Cette exposition a bénéficié du soutien d'une entreprise mécène A2C nettoyage industriel basée à Saint-Cannat. Ses activités sont intimement liées au thème de l'exposition puisqu'elle intervient en matière de nettoyage urbain, après sinistres, dépollution.  
 → Ateliers Agora, ☎04 90 57 81 46, contact@ateliers-agora.fr, entrée libre de mardi au samedi de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 19 heures.

La Provence - 17.10.214

S.WOZNICA & H.FERRIER

Jeudi 22 Sept 2014

EYGUIÈRES

Ateliers Agora : deux artistes se partagent l'affiche

Les Ateliers Agora accueillent jusqu'au 27 septembre une nouvelle exposition de deux artistes permanents Henri Ferrier et Sébastien Woznica. La présentation de leurs œuvres ouvre un dialogue entre ces deux artistes qui, au-delà de modes d'expression différents, ont en commun le goût de la recherche, le mouvement et la sensibilité.

Sébastien Woznica est un artiste créateur et sculpteur. Il a rejoint les Ateliers Agora en cours d'année. Sa technique très personnelle a séduit le public. Il obtient en effet en 2014 le "Prix Public SIAC" Salon International d'Art Contemporain de Marseille. Son univers: la nature et la féerie. Ses œuvres: des arbres et des personnages imaginaires. Sa technique: le fil métallique qu'il travaille en relief sans jamais couper ces kilomètres de fil qui composent chaque sculpture. Avec un simple fil, il rend le métal vivant, végétal, organique.

Henry Ferrier est artiste peintre et écrivain. Après la très belle exposition de Salon-de-Provence et avant son prochain déplacement à l'étranger, Henry



La galerie accueille jusqu'au 27 septembre Henri Ferrier et Sébastien Woznica. / PHOTO G.E.

Ferrier nous présente "La vie en bleu". Artiste insatiable, toujours en mouvement, il nous entraîne dans son nouvel univers "pariétal", produit de ses recherches et de son imaginaire. Ses "toiles-parois" sont le source de ses dernières créations grands formats. Là où l'homme se laisse porter et inspirer par le support et la matière. Là où émergent, s'imposent et viennent le surprendre les formes et les êtres qui nous entourent. La création d'un monde où cha-

cun d'entre nous recompose et découvre son propre espace au regard de son histoire et de ses émotions.

**Un mécénat indispensable à la galerie**  
 Lors du vernissage, le jeudi 11 septembre dernier, le directeur des Ateliers Agora, Frédéric Baranger, après avoir exprimé sa satisfaction et sa fierté d'accueillir deux grands artistes de talent, n'a pas manqué de souligner "le rôle important que

jouent les entreprises mécènes dans la pérennisation d'un lieu dédié à l'art sous toutes ses formes comme le nôtre". En effet, deux de ces entreprises étaient présentes à ce vernissage, chacune parrainant un artiste: "Azur Constructions", constructeur régional de maisons individuelles, pour Henry Ferrier et le groupe Ponticelli, entreprise française de montage/levage, de tuyauterie industrielle/chaudronnerie et de mécanique/usinage qui emploie près de 5000 personnes en France et à l'étranger, pour Sébastien Woznica. "Azur constructions" dont le président fondateur est Stéphane Angéll était représentée par son directeur commercial Julien Antoine, alors que le groupe Ponticelli l'était par son directeur Luc Frison.

Une soirée très agréable au cours de laquelle invités, artistes et organisateurs ont pu échanger dans une ambiance très détendue en levant leurs verres à la santé des Ateliers Agora et de tous les artistes.

G.E.  
 Entrée Libre du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h

FERMILIA ZABELLI

Les ateliers Agora et des artistes en vue

Les Ateliers Agora présentent «L'environnement : vues d'artistes» En évoquant ce terme, nous vient aussitôt à l'esprit : préservation de la nature, protection de l'environnement, développement écologique, recyclage... Fermilia Zambelli sculptrice d'Eyguières participe à cette exposition. Artiste permanente des ateliers Agora, Fermilia Zambelli a évolué dans son style. En ce moment, dit-elle «je sculpte du bois flotté, plus aérien, moins masse que le bois que j'employais. Je vais m'approvisionner sur les plages, c'est toutes les fois une rencontre avec ce qui sera un jour une sculpture».

Ses doigts caressent le bois, le font parler. Le visuel de ce bois qui a voyagé dans les eaux est aérien. Ce qui lui permet d'alléger en poids mais aussi en forme ses œuvres. Chaque bois a une histoire. «J'essaie de la faire ressortir dans la paix, la sérénité et la joie. Je vis mon art pleinement et je suis heureuse de faire partager cette façon de voir les choses avec les gens, dans mon village», ajoute l'artiste. Sylvie Amourette, peintre. Et Georges Stolf sculpteur partagent avec Fermilia Zambelli cette exposition à voir jusqu'au 25 octobre vernissage le vendredi 10 octobre à 19h.



Fermilia Zambelli avec la sculpture «Apostrophe»

## LES PARTENAIRES PARRAINS



GEST ONLINE  
[www.gestonline.com](http://www.gestonline.com)



ITSI  
[www.itsicom.com](http://www.itsicom.com)



A2C  
[www.a2c-services.com](http://www.a2c-services.com)



AZUR ET  
CONSTRUCTIONS  
[www.azur-et-constructions.com](http://www.azur-et-constructions.com)



PONTICELLI  
FRERES  
[www.ponticelli.com](http://www.ponticelli.com)

## LES PARTENAIRES



EUROCOLOR  
COMMUNICATION



ALL TECH  
INFORMATIQUE  
[www.alltechinfo.fr](http://www.alltechinfo.fr)



Éditions Au Verso.

EDITIONS AU VERSO  
[www.edition-auverso.com](http://www.edition-auverso.com)



SMRI  
[www.smri-mecanique.com](http://www.smri-mecanique.com)